

## 英学塾

受験シーズン 真っ只中！に考える

## 「受験が変わる！」

インフルエンザが猛威をふるうなか、受験生のご家庭ではドキドキヒヤヒヤが続きますね。「桜咲く！」までもうあと少し！頑張ってくださいね！

受験といえば、受験の仕方がどんどん変わっているのをご存じですか。

20 年前に塾を始めた頃は一般入試がほとんど。ところが今では学校推薦型や総合選抜型（かつての AO 入試）が増え、秋に受験を終えるのも当たり前前の光景です。文科省によると、R5 年度の入学者のうち、私立大では 58.7%の学生が総合選抜で入学。国公立大も 21.3%と少ないものの徐々に広がっているようです。

それというのも大学側が学生に求める能力が多様化しているから。

たとえば、近畿大では、国際学部が英語検定試験の結果、情報学部がプログラミング技術というように、学部ごとに特色ある採点課題を設けています。その他の大学では、ボランティアの活動実績、大学の授業を事前に体験してレポートを作成…等々。

ユニークな課題も少なくない総合型選抜を目指すには、将来を見据えた長期的な視野や、収集した情報を分析して相手に分かりやすく伝える力など、ペーパーテストだけでは測れない知的能力が不可欠のよう。多角的に自分の好きなことを掘り下げていき、身につける、それを使って受験する—そんな「学び」を楽しめる受験方法として、この総合選抜型入試は益々広がりそうです。

## AI の時代に「どう」英語やるの？ Vol. 6

さて、今日はライティングに AI をどう使うかを考えます。

大事なことは、まず**必ず自分で書く**こと。最近日本語で書いてそれを AI に翻訳してもらう人が増えてきました。それではまったく意味がありません。まずはつたなくてもいいから、頭を捻って自分で書く（以下①）。それを AI に「校正して」と頼むのです。そうすると、自分がこう書きたかったのに、どうしてもうまく書けなかった部分を AI がうまく表現してくれるので、「な、なるほどー」と感動します（以下の赤字部分）。その**感動**こそがその表現を記憶することにつながるのです。その感動を何度も何度も経験する。ライティングが楽しくなってきますよ。「うんうん唸って書く」「なるほどー！と感動する」、その繰り返しです。ぜひ AI と仲良く！【次号に続く by TM】

- ① 自分で書く：There are **many** great art work. Some artists leave behind **big** impact to the world. **One of these** is impressionism. It is **well known** even among those **who don't know** about art.
- ② ChatGPT の校正文：There is **a wealth of** great artwork, **with** some artists leaving a **significant** impact on the world. **One such influential art movement** is Impressionism, **widely recognized** even by **those unfamiliar** with art.

## SDGs シネマ@宮崎台

2 月の映画

マイクロプラスチックストーリー  
ぼくらが作る 2050 年

僕らとは、ニューヨークの小学生。彼ら彼女らが「自分たちの未来を良くしたい!!」と、プラスチック削減の環境教育プログラムに取り組んだ 2 年間のドキュメンタリー映画です。今回は宮崎こども文化センターで開催します。詳細はチラシを。

## コミュニティサロン企画

2 月 17 日「パステルアートと絵本の会」

パステルで「幸せを呼ぶ三日月」を描きませんか。  
詳細はチラシをご覧ください。

3 月 24 日『英語で日本を紹介』

英語を勉強する目的が、テストや成績だけになっていませんか。本来は、英語を使ってコミュニケーション出来ること。そこで「英語で日本を紹介！」にチャレンジするイベントを企画しました。ぜひ親子でご参加ください。英語レベル不問。詳細は後日。



# マイクログラスチック ストーリー ぼくらが作る2050年

日本語  
吹替版



ニューヨークの小学生が、「自分たちの未来を良くしたい!!」と、  
プラスチック削減の環境教育プログラムに取り組んだ2年間のドキュメンタリー。

こどもたちが、自分たちの学校、コミュニティ、  
そしてニューヨーク市全体へと変革の輪を広げていく姿を見て、  
アクションを起こす勇気をもらおう。 映画の詳細はこちら ⇒⇒



- 日時：2月17日（土）午前10時15分～12時（受付：10時～）
- 場所：宮崎こども文化センター（田園都市線宮崎台駅徒歩3分）
- 定員：60名
- 参加費：こども（高校生以下）100円、 おとな 500円【焼き芋付き】



※上映後、焼き芋を食べながら、感想をシェアしよう。飲み物をご持参下さい。

- 申込み：こどもは保護者の方が宮崎こ文で参加費と共に申し込んで下さい

おとなは以下のいずれかの方法で

①QRコードから⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒



②URLから⇒ <https://forms.gle/gQTkskLfeqAs7iws7>

- お問い合わせ：gaia@gaia-translators.jp

共催：宮崎こども文化センター  
SDGsシネマ@宮崎台（ガイアシネマ）  
川崎市地球温暖化防止活動推進員・宮前区の会

# パステルアートと絵本の会

## 『幸せを呼ぶ三日月』を描こう



パステルの粉を使い指で描く手のひらサイズのアートです。絵心がなくてもどなたでも簡単に描けます。絵本を数冊楽しんだ後、パステルアートに挑戦してみませんか。

三日月は病気や災いから守ってくれるお守りとされ、縁起のよい月です。  
ぜひお気に入りの場所に飾ってください。

場所：英学塾 川崎市宮前区宮崎2-8-51 301号室  
東急田園都市線宮崎台駅徒歩 30秒  
☎044-861-2167

日時：①2024年2月17日（土）10時半—12時半

②2024年2月17日（土）14時—16時

参加費：2500円【パステルアート材料費込み】

定員：5名（最小開催人数2名）

申込：右記QRコード

もしくは

yyokoehon88@gmail.comまで  
2月15日までお願いします。



パステルカウンセラー 松田明子 aakk315315@gmail.com  
(パステル和アートインストラクター、カルチャーセンター講師)  
絵本セラピスト協会認定絵本セラピスト® 吉村陽子



@AKIKO315315

